









أرجنيف يطمئن الأوروبيين  
أن الأسلحة الاستراتيجية

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

محكمة عكا الشرعية

فصحب به لول أيضا رئيس نقابة منتلي هوليود (السكرين اكتورز غيلد) التي تأن ويغان رئيسا له ذات يوم مما جعل اليه امله بتسفل هذا المنصب لاعطاء أهمية اكبر لواقته .

ولكن الذين يبهجون الاتهام لاد اسنر يتجاهلون حقيقة المبنية على شخصية لو غرانث التي توفرت للتسرف والبراءة الاخلاقية والتي انعكست عليه .

**تقرباته للسفادور**

ووقائع التفتحة التاندر جرت على الشكل التالي يوم ٢٥ شباط الماضي . تقدم اد اسنر الى وزارة الخارجية الامريكية في واشنطن . ورافقه مئان صديقان هما اتي غرانث (روايتة صول) . وسلم الوزارة شيكا قيمته ٢٥ ألف دولار ، طالبان من الوزارة بتوفير هذا المبلغ في شراء ادوية تزوج على هذا المبلغ في السفادور ، ولم يبق الثلاثة منهم غير شيكا سياسة حكومة السفادور (الاعوزمة وعظفهم على الثوار) .

بعد الحالت ثلاثة ايام مصعب ، أعلن







# كوهية: انما قبلة نظيفة.. تقبل البشر فقط..!!

اجرت فرنسا مؤخرا تجربة جديدة في جزيرة (موروزا) في اطار الابحاث التي تقوم بها على قبلة التوترون . وكان الانفجار الناتج عمن التجربة طبقا ، فقد تراوحت قوته بين واحد واثنين كيلو طن اي ما يعادل عشر انفجار متوسطة هيروشيمبا .



وقد أعلن العلماء الفرنسيون ان الهدف الفني من هذه التجربة : هو تجيير مواد انشطارية وليس صناعة رأس نووية حربية ، بمعنى الكلمة . وكانت هذه هي التجربة الفرنسية السابعة هذا العام . والجدير بالذكر ان «صامويل كوهين» مخترع قبلة التوترون قد كشف في حديث له الى مسؤولو التلفزيون البولندي عن سر اختراعه لهذه القبلة وكيفية الوقاية من خطرهما .

نقل المخرج : كلنتي وزارة الدفاع الاميركية بمراسة ابحاث اعداد قبلة ذرية للهجوم على جيش محاصر في ميدان القتال . وتوصلت الى اكتشاف معين تولد عنه تصنيع القبلة التوترونية . والتوترون هو العنصر الثالث المكون للذرة مع البروتون والالكترون . .. انه يكون ، مع البروتون ، ما نسميه الذرة ، وهو في قلب الذرة ، البروتون موجب (+) والالكترون سالب (-) اما التوترون فهو محايد لا شحنة كهربائية له .

وهناك نوعان من التوترونات السريعة وهي التي تقع طاقاتها في حدود مليون «الكيلو إلكترون فولت» والبطيئة او الحرارية وهي التي تقع في حدود الكيلو فولت واحد او اقل .

ولكي نحصد موقع القبلة التوترونية بالنسبة الى كل من القبلة الذرية والقبلة الهيدروجينية انصحارية اي ان التوترونات الصغيرة والخفيفة تتلاصق وتنضم وتندمج القبلة الذرية ترك على التأثير الاول الذي هو الطاقة التدميرية ، والقبلة الهيدروجينية ترك على الطاقة الحرارية اما قبلة التوترونات فتترك على الاشعاع الذي يدمر الخلايا الحية .

قبلة التوترون بهذا المعنى هي قبلة هيدروجينية صغيرة . .. والتوترون بالذات له خاصية تميزه عن سائر الجزيئات والجسيمات الذرية وما تحت الذرة ، وهي انه الوحيد الذي يخرق المواد الثقيلة من دون ان يترك فيها اي تأثير . وتفسير ذلك ان هذه العناصر الثقيلة مؤلفة من ذرات خامة حيث التوترونات تحطم بفراسات كبيرة نسبيا . وعندما تخترقها التوترونات تعبر خلال هذه الفراغات الكبيرة من دون ان تعترض ، فلا تتكك ولا انشطار ولا تدمر . لان فراغات هذه العناصر تسهل على التوترونات الاختراق والعبور الى غيرها من العناصر . اما اذا صادفت تيارات التوترونات مواد او عناصر خفيفة ، فانها ستسبب التفتت والدمار لان العناصر الخفيفة كالهيدروجين الحية مؤلفة من ذرات ذات نويات قريبة جدا وعندما تتدخل تيارات

## تحفيز من استخدام الحفان في الحرب

طورت القيادات السوفياتية الجديدة استخدام الحفان الجليدية في حالة وقوع اشباك مع الاعداء . .. ذلك لان الحفان ذات فائدة بالنسبة للاعداء . .. وقالت القيادات . .. في بيان ان الحفان المصنوعة من الجليد والتي تحملها المجنات في مناطق الجبهة تمسك اذمة الشمس ، واي ضوء اخر في الليل . .. ونطسي اشارات مشعة يستفيد منها الخصم . ولكن الكائن مؤثران ببريق قول ان الحفان الجليدية ذات اهمية خاصة للمجنات فهي شبه سيكولوجي عند كل فئة . .. وسيطر الحفان على سائر الحفان حتى في الحرب . .. ولكن مسؤول اخر أكد قائلا : ان الذي العسكري يخبر على عدد هائل من الجيوب . .. تستطيع المجنات ان تضع كل حاجياتها فيها .

في مواجهة كارثة ذرية ؟ .. كان كل شيء ، عندما في غرة الشهر الذي نيل قوته ١٩٠ ميجاوات يعمل في اوتوناريو بكل قوته .

وفيما . .. في الـ ٢٥٠٠ مائة موات اجرة الانذار وبنات علامات الخطر وراحت القيادات تومض على لوحات الاجرة . .. واصل مراتب غمرة التحكم برئيسه معانا وجود مشكلة . .. كان الضغط في تلك التيرة الاساسي قد انخفضت بسرعة واضربت المؤشرات تنقضا مزاياد .

في تلك التيرة الاساسي قد انخفضت بسرعة واضربت المؤشرات تنقضا مزاياد . .. واصل مراتب غمرة التحكم برئيسه معانا وجود مشكلة . .. كان الضغط في تلك التيرة الاساسي قد انخفضت بسرعة واضربت المؤشرات تنقضا مزاياد .

في تلك التيرة الاساسي قد انخفضت بسرعة واضربت المؤشرات تنقضا مزاياد . .. واصل مراتب غمرة التحكم برئيسه معانا وجود مشكلة . .. كان الضغط في تلك التيرة الاساسي قد انخفضت بسرعة واضربت المؤشرات تنقضا مزاياد .

في تلك التيرة الاساسي قد انخفضت بسرعة واضربت المؤشرات تنقضا مزاياد . .. واصل مراتب غمرة التحكم برئيسه معانا وجود مشكلة . .. كان الضغط في تلك التيرة الاساسي قد انخفضت بسرعة واضربت المؤشرات تنقضا مزاياد .

في تلك التيرة الاساسي قد انخفضت بسرعة واضربت المؤشرات تنقضا مزاياد . .. واصل مراتب غمرة التحكم برئيسه معانا وجود مشكلة . .. كان الضغط في تلك التيرة الاساسي قد انخفضت بسرعة واضربت المؤشرات تنقضا مزاياد .

في تلك التيرة الاساسي قد انخفضت بسرعة واضربت المؤشرات تنقضا مزاياد . .. واصل مراتب غمرة التحكم برئيسه معانا وجود مشكلة . .. كان الضغط في تلك التيرة الاساسي قد انخفضت بسرعة واضربت المؤشرات تنقضا مزاياد .

# علم وظائف الأعضاء



الدماغ الإلكتروني: القاتل والقابل .



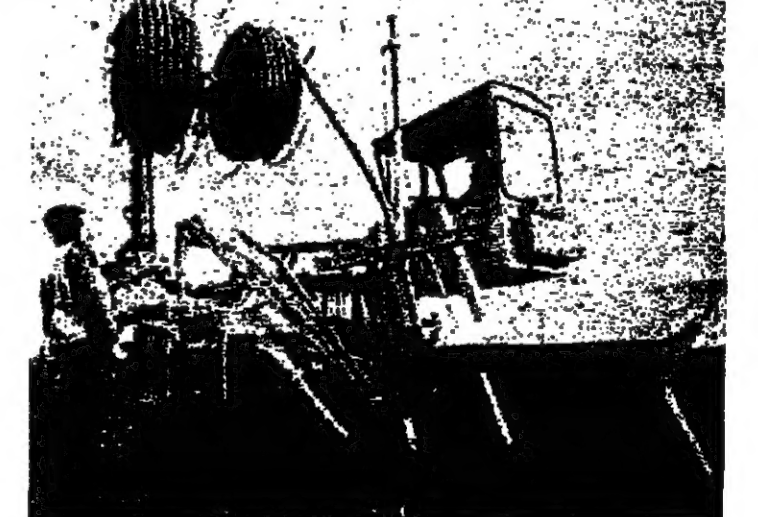
اشعة ليزر .. عصب الحرب

الرادارية حتى مصدرها ، وبالتالي تدميرها بشكل اوتوماتيكي تماما . وكانت الطائرات المسلحة بهذه الصواريخ تحمل اضافة الى كل المعدات الالكترونية مضادة لتحذيرها من شبكات الرادار المعادية زيادة في الحيلة والحذر ، وتكرار احد الطيارين الاميركيين من الذين اشتركوا في مثل هذه المعارك ان صواريخ «شرايك» كانت تطلق تلقائيا لتهدى بعد ذلك على هوائيات الرادار الخاص بصواريخ «سام» وفي الوقت الحاضر ، تعتبر هذه الصواريخ باعثة للثمن جدا ، ومن يحول دون استعمالها على نطاق واسع ، ولكن مع التقدم الحاصل من تقنية الرقبة السليكونية او ما يدعى بنظم «الميكروبروسيسور» فان كلفتها اخذت في التناقص ، وبشكل سريع وهذا ما يجعلها في يوم من الايام جزءا من تسليح كل طائرة حربية . ومن طواهر الحروب الالكترونية الصاعدة التي تجري كل يوم على المسرح العالي اساطيل سفن

الرادارية حتى مصدرها ، وبالتالي تدميرها بشكل اوتوماتيكي تماما . وكانت الطائرات المسلحة بهذه الصواريخ تحمل اضافة الى كل المعدات الالكترونية مضادة لتحذيرها من شبكات الرادار المعادية زيادة في الحيلة والحذر ، وتكرار احد الطيارين الاميركيين من الذين اشتركوا في مثل هذه المعارك ان صواريخ «شرايك» كانت تطلق تلقائيا لتهدى بعد ذلك على هوائيات الرادار الخاص بصواريخ «سام» وفي الوقت الحاضر ، تعتبر هذه الصواريخ باعثة للثمن جدا ، ومن يحول دون استعمالها على نطاق واسع ، ولكن مع التقدم الحاصل من تقنية الرقبة السليكونية او ما يدعى بنظم «الميكروبروسيسور» فان كلفتها اخذت في التناقص ، وبشكل سريع وهذا ما يجعلها في يوم من الايام جزءا من تسليح كل طائرة حربية . ومن طواهر الحروب الالكترونية الصاعدة التي تجري كل يوم على المسرح العالي اساطيل سفن

من الدبابات والعربات المصفحة . وتناقلت الجنود ، لمعرفة ما اذا كانت اشعة «الليزر» قد سلطت عليها فعلا توطئة لغربها وسيد الصواريخ اليها ، وبالتالي البحث في اتخاذ اجراءات مضادة كاجهزة ليزر قوية لتعطيل توجيه الصواريخ المسددة اليها ، او اطلاق مشاعل حرارية لتفريقها ، اذا كانت تستخدم اجهزة توجيه حساسة للاشعة دون الحمراء . وبالنسبة الى الجندي المعادي ، فقد تم اخذ اجزاء تسمى يمكن حملها باليد ، تمكن الجندي من معرفة ما اذا كان قد تم اكتشافه بواسطة جهاز رادار ميداني خاص بحركات الجنود ، ثم هناك منظار ليلية يمكنها تحري وجود اجهزة معدات ، تعمل بالاشعة دون الحمراء مخصصة للرؤية في الليل خلال الظلام الدامس ، وباستطاعة قوات المشاة الاستعانة ايضا بالذخائر والرائدات المعدنية للتشويش على سير الصواريخ الموجهة بصريا او الكترونيا . ولعل من افضل الاجراءات المتخذة للاجراءات الالكترونية المضادة ابتكار معدات لاسلكية قادرة على تغيير الترددات اوتوماتيكي بسرعة بالغة حال اكتشافها والتشويش عليها .

ولعل من اشهر المعارك الالكترونية في التاريخ المعاصر ، تلك التي حصلت ابان الحرب النيتالية فقد كانت الطائرات الاميركية تدخل اجواء فيتنام الشمالية مسلحة بصواريخ من طراز شريك الصالحين جدا لصادر البث او الاشعاعات اللاسلكية بحثا عن مواقع بطاريات صواريخ «سام» المضادة للطائرات . وقد صممت هذه الصواريخ اصلا للانطلاق وملاحقة الاشعاعات



اللة لد الانابيب

المنقلب على عملة يدب من الانابيب فوق سطح الارض ، وفي اثنان تحت الارض كان من اهم المشاكل التي تواجه المهندسين في عمليات الانشاءات وخاصة في الانشاءات الكبرى . وهذه اللة الجديدة وجدت من اجل حل هذه المشكلة وهي تستطيع بد ثمانين قما في اربع وعشرين دقيقة وفي ظروف خاصة ملائمة . ويشمل عليها انابيب الجاري والمياه والغاز والموصلات . هذه اللة صممت لكي تعمل في جميع الظروف المناخية ومن الممكن تحويلها لكي تلامس الحوائط القريبة كما يمكن رفعها وخفضها من قبل سائقها لتتسطر رؤيتها لجميع جهات عملها . وبالإمكان ايضا ، وهذا هو المهم ، تزويدها بجهاز اشعة ليزر من اجل السيطرة على اعمال يومية بالإضافة الى القياسات الختامية في عملة مد الانابيب .

## اتجاهات البحث عن طرق جديدة لتحويل طاقة الشمس الى كهرباء

تدل ابحاث العلماء انه حتى في اواسط الاتحاد السوفياتي فان كل ٩ كيلو مترات مربعة من سطح الارض يقبض سنويا طاقة شمسية تعادل قدرتها مليون كيلو واط والطاقة الشمسية نظيفة بياض والاشعة منها لا تتسبب في اي عوارض ضارة كالتي تنجم من الاحتراق . والطرق الايسر لتحويل الشمس الى كهرباء هو الانسحاب التكنولوجي ، ونظف هذه الطرق اليوم على نطاق واسع في المناطق التي تستخدم فيها طاقة الشمس لاداءات منزلية كتنقية المياه وتحويل المياه وتسخين المياه وتدفئة المنازل .

اما اكتشافات التي انجزت في السنوات الأخيرة في فيزياء وكيمياء فيه الموصلات فانها قد أدت الى حلول جديدة لمشاكل تحويل الطاقة الشمسية ومنها على سبيل المثال الطريقة الكهروضوئية . وطهرت البطاريات الشمسية التي تسجل بدونها اليوم تعلقات السفن الفضائية والمحطات المدارية . ورغم ان كفاءة البطاريات الشمسية لا تتعدى الآن ٢٠ الى ٣٠ في المائة ، فحقا في معاملهم العلمية معدلات اعلى بكثير .

وبين اساليب الاستفادة العملية من الطرق البيولوجية الخاصة بتحويل الطاقة الشمسية يبدو ان اهمية كبيرة اسلوب ايجاد المادة البيولوجية عن طريق معالجة النباتات بفضو الشمس . وتقدم جرائم خاصة بتحويل المادة البيولوجية «الانزيمية» الى وقود ذي نسبة حرارية عالية ، مثل غاز الميثان ، وبالنسبة لتصلح تلك الجرائم المولدة للبيوسان للحصول على وقود من لفلات الترابية ومنها مثلا اوراق النباتات الدورية والبن . وفي نفس الوقت تنجم عن تلك العملية مخلفات ممتازة ذات نسب مرتفعة من التروت والوسفور . وهي فضلات مناعمة المواد الغذائية يمكن تحويلها الى

المنقلب على عملة يدب من الانابيب فوق سطح الارض ، وفي اثنان تحت الارض كان من اهم المشاكل التي تواجه المهندسين في عمليات الانشاءات وخاصة في الانشاءات الكبرى . وهذه اللة الجديدة وجدت من اجل حل هذه المشكلة وهي تستطيع بد ثمانين قما في اربع وعشرين دقيقة وفي ظروف خاصة ملائمة . ويشمل عليها انابيب الجاري والمياه والغاز والموصلات . هذه اللة صممت لكي تعمل في جميع الظروف المناخية ومن الممكن تحويلها لكي تلامس الحوائط القريبة كما يمكن رفعها وخفضها من قبل سائقها لتتسطر رؤيتها لجميع جهات عملها . وبالإمكان ايضا ، وهذا هو المهم ، تزويدها بجهاز اشعة ليزر من اجل السيطرة على اعمال يومية بالإضافة الى القياسات الختامية في عملة مد الانابيب .

## اتجاهات البحث عن طرق جديدة لتحويل طاقة الشمس الى كهرباء

تدل ابحاث العلماء انه حتى في اواسط الاتحاد السوفياتي فان كل ٩ كيلو مترات مربعة من سطح الارض يقبض سنويا طاقة شمسية تعادل قدرتها مليون كيلو واط والطاقة الشمسية نظيفة بياض والاشعة منها لا تتسبب في اي عوارض ضارة كالتي تنجم من الاحتراق . والطرق الايسر لتحويل الشمس الى كهرباء هو الانسحاب التكنولوجي ، ونظف هذه الطرق اليوم على نطاق واسع في المناطق التي تستخدم فيها طاقة الشمس لاداءات منزلية كتنقية المياه وتحويل المياه وتسخين المياه وتدفئة المنازل .

اما اكتشافات التي انجزت في السنوات الأخيرة في فيزياء وكيمياء فيه الموصلات فانها قد أدت الى حلول جديدة لمشاكل تحويل الطاقة الشمسية ومنها على سبيل المثال الطريقة الكهروضوئية . وطهرت البطاريات الشمسية التي تسجل بدونها اليوم تعلقات السفن الفضائية والمحطات المدارية . ورغم ان كفاءة البطاريات الشمسية لا تتعدى الآن ٢٠ الى ٣٠ في المائة ، فحقا في معاملهم العلمية معدلات اعلى بكثير .

وبين اساليب الاستفادة العملية من الطرق البيولوجية الخاصة بتحويل الطاقة الشمسية يبدو ان اهمية كبيرة اسلوب ايجاد المادة البيولوجية عن طريق معالجة النباتات بفضو الشمس . وتقدم جرائم خاصة بتحويل المادة البيولوجية «الانزيمية» الى وقود ذي نسبة حرارية عالية ، مثل غاز الميثان ، وبالنسبة لتصلح تلك الجرائم المولدة للبيوسان للحصول على وقود من لفلات الترابية ومنها مثلا اوراق النباتات الدورية والبن . وفي نفس الوقت تنجم عن تلك العملية مخلفات ممتازة ذات نسب مرتفعة من التروت والوسفور . وهي فضلات مناعمة المواد الغذائية يمكن تحويلها الى

المنقلب على عملة يدب من الانابيب فوق سطح الارض ، وفي اثنان تحت الارض كان من اهم المشاكل التي تواجه المهندسين في عمليات الانشاءات وخاصة في الانشاءات الكبرى . وهذه اللة الجديدة وجدت من اجل حل هذه المشكلة وهي تستطيع بد ثمانين قما في اربع وعشرين دقيقة وفي ظروف خاصة ملائمة . ويشمل عليها انابيب الجاري والمياه والغاز والموصلات . هذه اللة صممت لكي تعمل في جميع الظروف المناخية ومن الممكن تحويلها لكي تلامس الحوائط القريبة كما يمكن رفعها وخفضها من قبل سائقها لتتسطر رؤيتها لجميع جهات عملها . وبالإمكان ايضا ، وهذا هو المهم ، تزويدها بجهاز اشعة ليزر من اجل السيطرة على اعمال يومية بالإضافة الى القياسات الختامية في عملة مد الانابيب .

اتجاهات البحث عن طرق جديدة لتحويل طاقة الشمس الى كهرباء

اتجاهات البحث عن طرق جديدة لتحويل طاقة الشمس الى كهرباء

اتجاهات البحث عن طرق جديدة لتحويل طاقة الشمس الى كهرباء

اتجاهات البحث عن طرق جديدة لتحويل طاقة الشمس الى كهرباء

## فضاء كوهية الأطباء الطائرة

٨ أغسطس ١٩٧٨ كسان بيتر روس ، المصور الهواوي ، يعمل عملا فنيا يتعلق بالتركيبات في برج مكتب في ضاحية هيلنرو بجنوهانسبرج ، في نوبه الليل من ١٠ حتى ٧ من صباح اليوم التالي ، ولم يكن عمله فنيص كما يترت على شرفة البرج واستمد لتقاط بعض الصور ، للبيئة التي تقع على بعد ٧٨٠ قما اسفله ، يقول روس :

الساعة ١١ مساء عندما تعبت وجعلتها تعمل اوتوماتيكي لتي طرا للدخل الى البرج . وبعد ثمانين ، رجعت اليها لوقتها عن ، ان انا لم اظكر اي شيء غير السماء . كانت ليلة عادية

... لكن في تلك الليلة ، قسم الطب الشرعي في بوليس جنوبي افريقيا ، استطاع القول انه شيء لا يمكن تفسيره من التحليلات المتغيرة . قد قضا بالدخري عنه ، ولم نجد اي خطأ في تجايف الصورة التي تظهر ما يبدو انه شيء منحرف في السماء . وقد تحدثنا مع الرجل الذي التقط الصورة وفحصنا معداته والموقع الذي التقط الصورة منه ، واعتقد ان الرجل يقول الحقيقة ، وان فكر في الموضوع كثيرا ، ووضعت في احد الدراج ونسيبت

في وقت روس كانت قد شاهدت فاعلمت به ربما يكون احد الطائرة غطست برسمه رج الذي طلب السماح له بفحص والنحت الى السيد روس . ثم تسلم التفتت الى بوليس

فيما الذي استغرق شهرين ونصف في الاستقصاء الشامل وانجرا في قسم الزيفات بان التفسير الذي يكتمل ان قصود انا هو في منطق ، انه امر غير طبيعي ، شيء منحرف في السماء ولا تعرف

في وقت روس كانت قد شاهدت فاعلمت به ربما يكون احد الطائرة غطست برسمه رج الذي طلب السماح له بفحص والنحت الى السيد روس . ثم تسلم التفتت الى بوليس

فيما الذي استغرق شهرين ونصف في الاستقصاء الشامل وانجرا في قسم الزيفات بان التفسير الذي يكتمل ان قصود انا هو في منطق ، انه امر غير طبيعي ، شيء منحرف في السماء ولا تعرف

في وقت روس كانت قد شاهدت فاعلمت به ربما يكون احد الطائرة غطست برسمه رج الذي طلب السماح له بفحص والنحت الى السيد روس . ثم تسلم التفتت الى بوليس

فيما الذي استغرق شهرين ونصف في الاستقصاء الشامل وانجرا في قسم الزيفات بان التفسير الذي يكتمل ان قصود انا هو في منطق ، انه امر غير طبيعي ، شيء منحرف في السماء ولا تعرف

في وقت روس كانت قد شاهدت فاعلمت به ربما يكون احد الطائرة غطست برسمه رج الذي طلب السماح له بفحص والنحت الى السيد روس . ثم تسلم التفتت الى بوليس

البيوترونات جزئيات الخلايا الحية ، حيث لا فراغات تتكسر بين النويات فانها تصطدم بهذه النويات وتدمرها . .. ولهذا توصف البيوترون بانها تفكك الكائنات الحية والبشرية فقط .

وفصح كوهين الكيفية التي يمكن بها تفادي خطر التفتت ، حيث يتم ذلك باحدى وسيلتين فانها مقادرة الدنية قبل بدء المعركة اذا كان ثمة مسع من الوقت ، او البحث عن وقاية تحت سطح الارض في خنادق الوتابة البسيطة جدا والزخيمة التكلفة .

## بصمات الاصابع تغطي معلومات عن السلالة المختصة

هل يمكن المعرفة عن نوعية التكوين العنصري للجبال القليلة للانسان بدراسة نمط البصمات الاصابعية . يحاول عالم هندي معروف للانثار اثبات هذا الامر عن طريق دراسة دقيقة بصمات الاصابع . وهو يعمل بان الفهم الذي تم العثور عليها اثناء الضربات في «لوان» بالولاية الغربية الهندية - كوجراب - وعددا سنة الالف سيضع الباب لتعرف بالمعلومات القيمة عن النمط العنصري لحضارة وادي السند القديمة التي كانت في اوج ازدهار منذ خمسة الاف سنة .

توجد هذه البصمات على مواد من اربعة انواع . فمن مواد الطين ما يجعل بصمات ختم السند والاصابع التي كان المسولون يفسطون بها اثنان الجبل على الخروم . كما وجدت كتكات الطين بقلعة الزوايا والحصنة بوجه جيد في المعابد وانها ايضا تحمل بصمات الاصابع . اما النوع الثالث من المواد التي تحمل هذه البصمات فيسمى «كرات بيفو المشك» من الطين . وجدت هذه المواد بعدد كبير في الباتان التي توضع فيها نار القربان وتحمل بصمات اربعة اصابع ونفوسر معلومات عن كانوا اشتركوا في العبادة التقليدية للار . والوقوع الرابع لهذه المواد عبارة عن ليات نظيفة مكسية او احجام صغيرة .

## اكتشاف الصمم عند الاطفال منذ الايام الاولى

تستخدم المستشفيات والمراكز الطبية جهازا طورته جامعة تورنول لاكتشاف الطرش عند الاطفال المولودين حديثا . والاكتشاف الطرش . وبالأوقع انه كلما زادت احتمالات معالجته حتى الشفاء التام . وقبل التوصل الى «النير» الجديد لم يكن هناك اية طريقة مضمونة لاختبار سمع الطفل في الايام الاولى من حياته . وانسرين يسجل استجابة الطفل الذي يطرح غرقة : للتنبؤات الموسيقية بواسطة نغارات لطيفة الحركة . ثم يتولى كومبيوتر صغير تحليل هذه الاستجابة . ويحدد الطفل في السرير فوق قشرة اسفنجية مزودة بجسميات حساسة ، وينتصن منسد الرأس المتفرع نغارات للاختبار الذي يتم الراس . ويوضع غوق بطن الطفل تحت فيه يجلس لمراقبة التنفس . وفي مجسات الاذن يتم المثيرات الصوتية . وقسمتها ايضا : المصباح الكهربائي . وانسرين يوم لاستعماله عو اليوم الرابع من ولادة الطفل . ومن اهم ميزات هذا الجهاز انه في الامكان استعماله دون احداث أي انقطاع في الروتين اليومي لحياة الطفل ولا يسبب اي ضرر له

## المزيد من الرياضة في المدارس

ظهرت عام ١٩٨١ في مادة التربية الرياضية بالدراسة السوفياتية ، جلة مستحضات منها تفصيص ساعة يوميا لرياضة الاطفال نصف الدقائق «الاطفال الذين يستمر دوامهم المدرسي حتى ساعة متأخرة من بعد الظهر» . وذلك اضافة الى حصتي التربية الرياضية الاثنتين الى اسبوع . وعلاوة على ذلك اعتمدت في كل مدارس روسيا فلسفة حركية ، ومعناها انه خلال فترة الاسفحة الطويلة بين الحروس يخرج الطلاب الى الساحات الرياضية او الى باحة المدرسة بحيث يتكون العليا حركة

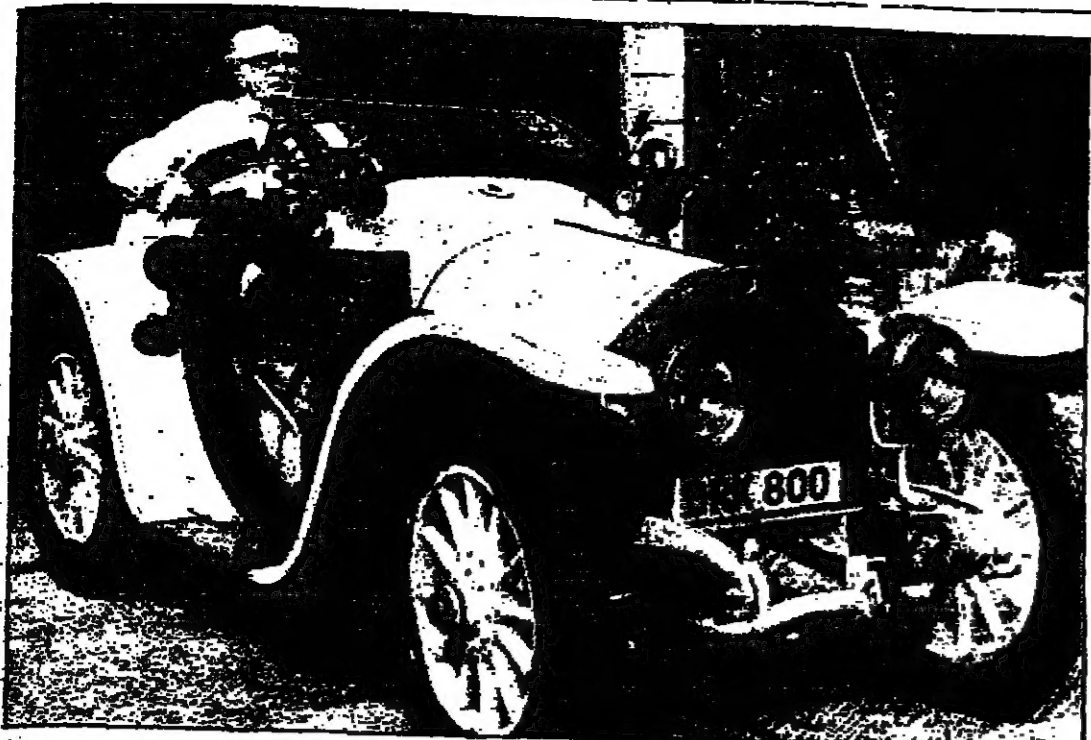
في وقت روس كانت قد شاهدت فاعلمت به ربما يكون احد الطائرة غطست برسمه رج الذي طلب السماح له بفحص والنحت الى السيد روس . ثم تسلم التفتت الى بوليس

فيما الذي استغرق شهرين ونصف في الاستقصاء الشامل وانجرا في قسم الزيفات بان التفسير الذي يكتمل ان قصود انا هو في منطق ، انه امر غير طبيعي ، شيء منحرف في السماء ولا تعرف

في وقت روس كانت قد شاهدت فاعلمت به ربما يكون احد الطائرة غطست برسمه رج الذي طلب السماح له بفحص والنحت الى السيد روس . ثم تسلم التفتت الى بوليس

فيما الذي استغرق شهرين ونصف في الاستقصاء الشامل وانجرا في قسم الزيفات بان التفسير الذي يكتمل ان قصود انا هو في منطق ، انه امر غير طبيعي ، شيء منحرف في السماء ولا تعرف





**والمرأة في**  
**المرأة**

✱ المرأة تحيا لتسعد بالحب .. والرجل يجب لتسعد بالحباء ..  
«الرجل جاك روسو»  
✱ جميع النساء السعيدات مشبهات، أما المرأة النحسة فلا يشبهها بالحباء ..  
«البروتولسوي»  
✱ يجب أن تربي المرأة على أن تجد أسباب سعادتها وشغلها في نفسها لا في غيرها ..  
«القسام أمين»  
✱ ان الرجل تصور المسعدة .. ولكن المرأة هي التي تقوده اليها ..  
«بيكسندل»

**هكذا من الاحمل**



**هجرة المصير**

قائلا : صريح أنت يا أبا  
دغذاء إلى حد الأذى ؟

**المواجهة**

قال : ربما  
قائلا : ومجاهل إلى حد التناقض  
قال : ربما  
قائلا : حيا أنت قد اعترفت

قال هينته : المجادلة أختت  
أخيه ، ولا يفصلها عن التناقض غير  
شجرة فيل ترون هذه الشجرة ؟

والصراحة شقيقة للحق ، فكيف  
لا التقي بها ؟

قائلا : ولتلك فتالي في كل شيء  
وعنيت إلى درجة لا تطاق !

قال هينته : وقع بين الأعشى ..  
من أرباب : وحشة وخضام ، فطلب  
من أحد أصحابه من الفقهاء أن

يضع بينهما - فذهب الفقهاء إليها  
وقال : أن أبا محمد شيخ كبير فلا  
تؤخره فيه عيش عينييه وكيفية  
سأنتيه وضعت ركنيه .. وتبين

أنه ليس بالشيخ الكبير يا  
صغيرتي .. فالتفت إلى نظير التي  
عينيها المتألمتين الجذبتين .. أما  
المشاكل فبأي أن ينظر أنسى  
حذائك القدر ..

سالت التلميذ الصغيرة ٩٠  
سنوات : جدنا :  
- يا أبا جدتي بين المتضائل  
والمتضائل ؟

- أنه ليس بالفرق الكبير يا  
صغيرتي .. فالتفت إلى نظير التي  
عينيها المتألمتين الجذبتين .. أما  
المشاكل فبأي أن ينظر أنسى  
حذائك القدر ..

سالت التلميذ الصغيرة ٩٠  
سنوات : جدنا :  
- يا أبا جدتي بين المتضائل  
والمتضائل ؟

- أنه ليس بالفرق الكبير يا  
صغيرتي .. فالتفت إلى نظير التي  
عينيها المتألمتين الجذبتين .. أما  
المشاكل فبأي أن ينظر أنسى  
حذائك القدر ..

سالت التلميذ الصغيرة ٩٠  
سنوات : جدنا :  
- يا أبا جدتي بين المتضائل  
والمتضائل ؟

- أنه ليس بالفرق الكبير يا  
صغيرتي .. فالتفت إلى نظير التي  
عينيها المتألمتين الجذبتين .. أما  
المشاكل فبأي أن ينظر أنسى  
حذائك القدر ..

سالت التلميذ الصغيرة ٩٠  
سنوات : جدنا :  
- يا أبا جدتي بين المتضائل  
والمتضائل ؟

- أنه ليس بالفرق الكبير يا  
صغيرتي .. فالتفت إلى نظير التي  
عينيها المتألمتين الجذبتين .. أما  
المشاكل فبأي أن ينظر أنسى  
حذائك القدر ..

سالت التلميذ الصغيرة ٩٠  
سنوات : جدنا :  
- يا أبا جدتي بين المتضائل  
والمتضائل ؟

- أنه ليس بالفرق الكبير يا  
صغيرتي .. فالتفت إلى نظير التي  
عينيها المتألمتين الجذبتين .. أما  
المشاكل فبأي أن ينظر أنسى  
حذائك القدر ..

سالت التلميذ الصغيرة ٩٠  
سنوات : جدنا :  
- يا أبا جدتي بين المتضائل  
والمتضائل ؟

- أنه ليس بالفرق الكبير يا  
صغيرتي .. فالتفت إلى نظير التي  
عينيها المتألمتين الجذبتين .. أما  
المشاكل فبأي أن ينظر أنسى  
حذائك القدر ..

سالت التلميذ الصغيرة ٩٠  
سنوات : جدنا :  
- يا أبا جدتي بين المتضائل  
والمتضائل ؟

- أنه ليس بالفرق الكبير يا  
صغيرتي .. فالتفت إلى نظير التي  
عينيها المتألمتين الجذبتين .. أما  
المشاكل فبأي أن ينظر أنسى  
حذائك القدر ..

سالت التلميذ الصغيرة ٩٠  
سنوات : جدنا :  
- يا أبا جدتي بين المتضائل  
والمتضائل ؟

- أنه ليس بالفرق الكبير يا  
صغيرتي .. فالتفت إلى نظير التي  
عينيها المتألمتين الجذبتين .. أما  
المشاكل فبأي أن ينظر أنسى  
حذائك القدر ..

سالت التلميذ الصغيرة ٩٠  
سنوات : جدنا :  
- يا أبا جدتي بين المتضائل  
والمتضائل ؟

- أنه ليس بالفرق الكبير يا  
صغيرتي .. فالتفت إلى نظير التي  
عينيها المتألمتين الجذبتين .. أما  
المشاكل فبأي أن ينظر أنسى  
حذائك القدر ..

سالت التلميذ الصغيرة ٩٠  
سنوات : جدنا :  
- يا أبا جدتي بين المتضائل  
والمتضائل ؟

- أنه ليس بالفرق الكبير يا  
صغيرتي .. فالتفت إلى نظير التي  
عينيها المتألمتين الجذبتين .. أما  
المشاكل فبأي أن ينظر أنسى  
حذائك القدر ..

سالت التلميذ الصغيرة ٩٠  
سنوات : جدنا :  
- يا أبا جدتي بين المتضائل  
والمتضائل ؟

- أنه ليس بالفرق الكبير يا  
صغيرتي .. فالتفت إلى نظير التي  
عينيها المتألمتين الجذبتين .. أما  
المشاكل فبأي أن ينظر أنسى  
حذائك القدر ..

**لا تفتوت .. يقود السيارة ..**

يرفضى مليون دولار ويحتفظ بالسيارة القديمة  
أته توم لا تفتوت تاجر مجهول انجليزي يبلغ عمره وهو ابته جمع السيارات القديمة

لقد رفض عرضا بمليون دولار  
تقدمت به إحدى شركات  
السيارات لشراء سيارته ..  
السيارة من موديل ١٩٠٢ وهي  
الوحيدة من نوعها في العالم ..  
وكانت تملكها العائلة المالكة  
الالمانية .. وقد قرر لا تفتوت بآته  
أن يبيعها بأي ثمن ..

من أقواله العظيمة  
... أن عجبت لشيء فعدت  
لرجال نمو أجسامهم وتصرف  
عقولهم ..  
... افتح عينك كثيرا قيس  
الزواج لتحسن اختيار الزوج  
وأغضض قلبا بعد السؤر  
لتفانسي عن أخطاء زوجك ..  
... يوجد في العالم ثلاثة أنواع  
من الناس :  
- هؤلاء الذين يشغلون حذر  
الموت وآخرون يشغلون حتى الموت  
وأخرون الذين يضيق بهم حتى الموت ..

... السعادة حلقة وهمية  
سلسلة الحياة ..  
... لا تسخر قط من شئ  
تتكلف في مظهره ... فهو أتا بجربيل  
وجها بعد آخر ، إلى أن يجد وجه  
الخاص ..

قال أبو بكر الصديق العظيمات  
خمس والسراج لها خمس :  
حب الدنيا ظلمة ، والسراج  
لها التقوى  
والظلمة ظلمة ، والسراج له  
التوبة  
والظلمة ظلمة ، والسراج له  
الآله  
والظلمة ظلمة ، والسراج لها  
العمل الصالح  
والظلمة ظلمة ، والسراج له  
التيقن ..

تعبيرات ضاحكة  
✱ سأل أحدهم : ما هو شهر  
العسل ؟ فاجاب الثاني : هو  
أجازة تمنح للزوج قبل أن يبدأ  
العمل مع منيره الجديد ..  
✱ الشجاعة صفة إذا مارسها  
الفقر سميت وقاحة ..  
✱ المرأة هي محطة إذاعة بدون  
ميكروفون ..  
✱ نصيحة لأم : قاسمي الأب  
هديتك في عيد الأم أذ لولاه لما  
أصبحت أما ..

أقوال وأمثال في العيون  
✱ كتاب القلب يقرأ في العيون  
✱ العين تبصر كل شيء إلا  
نفسها  
✱ بالعينين تطلب المرأة وتأخذ  
وتكره وتحب وتقتل  
✱ اسهل عليك أن تملا عشرين  
معدة من أن تملا عيني ..  
✱ العين ترجحان القلب  
✱ العين تصدق نفسها والأذن  
تصدق غيرها ..

**متخصصة في**  
**انجاب التوائم**

تعتبر بريطانيا من المخططات ..  
متخصصة في انجاب التوائم الثلاثة ...  
عقد وضعت في العام الماضي ثلاثة توائم ..  
وها هي اليوم تضع ثلاثة توائم أيضا ...  
والقريب أن يربوا - ٢٧ - سنة كانت  
تعيش في حالة يأس غريبة قبل أن تزلزل  
بالتوائم أول مرة .. قد مكنت فترة طويلة  
دون أن تحل .. بالرغم من أنها توجت  
قبل خمس سنوات .. وجاءت هذه التوائم  
لتعوضها عن السنوات الخمس المصرة ..

بعد ناكات التفت الضخمة جاء دون سن  
السن العملاقة ، ففي الوقت الذي تطوف  
فيه ناقلات النفط حول العالم بلا جدوى  
تمكك شركة بناء السفن اليابانية على  
تطوير نوع من السفن جديد يستطيع العمل  
داخل وخارج الموانئ الضحلة ..  
وتستطيع هذه السفن أن تحمل عدة  
أصناف حيولة السفن الحالية وتنفسي  
النفط وتعمل بكلفة أقل بـ ٢٥٪ عن  
السفن الأخرى ..  
حيولة هذه السفينة ٢٤ ألف طن بدلا  
من ٢٨ ألف طن كما هو الحال في السفن  
الحالية ..

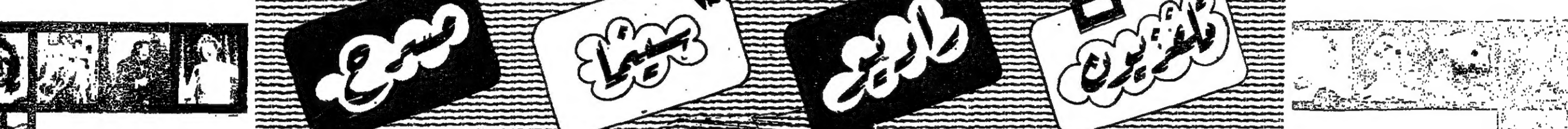
سفن تجارية  
جديدة متميزة

بعد ناكات التفت الضخمة جاء دون سن  
السن العملاقة ، ففي الوقت الذي تطوف  
فيه ناقلات النفط حول العالم بلا جدوى  
تمكك شركة بناء السفن اليابانية على  
تطوير نوع من السفن جديد يستطيع العمل  
داخل وخارج الموانئ الضحلة ..  
وتستطيع هذه السفن أن تحمل عدة  
أصناف حيولة السفن الحالية وتنفسي  
النفط وتعمل بكلفة أقل بـ ٢٥٪ عن  
السفن الأخرى ..  
حيولة هذه السفينة ٢٤ ألف طن بدلا  
من ٢٨ ألف طن كما هو الحال في السفن  
الحالية ..

سفن تجارية  
جديدة متميزة

بعد ناكات التفت الضخمة جاء دون سن  
السن العملاقة ، ففي الوقت الذي تطوف  
فيه ناقلات النفط حول العالم بلا جدوى  
تمكك شركة بناء السفن اليابانية على  
تطوير نوع من السفن جديد يستطيع العمل  
داخل وخارج الموانئ الضحلة ..  
وتستطيع هذه السفن أن تحمل عدة  
أصناف حيولة السفن الحالية وتنفسي  
النفط وتعمل بكلفة أقل بـ ٢٥٪ عن  
السفن الأخرى ..  
حيولة هذه السفينة ٢٤ ألف طن بدلا  
من ٢٨ ألف طن كما هو الحال في السفن  
الحالية ..

سفن تجارية  
جديدة متميزة



**البرنامج الأول**

نشرة اخبارية كل ساعتين  
من الثانية صباحا

٦١٠ ساعة موسيقية  
٨٠٥ كونشرتو الصباح  
١١٠٠ قلب في الشرق  
١١٢٠ علم للجيب  
١٢٠٥ من أرفيف الاسفولانت  
١٢٢٥ مغرب الشرق الاوسط  
١٢٣٠ موسيقى يوم الأحد  
١٢٣٠ اغان  
١٢٣٠ الجامعة الفتوحة  
١٢٣٠ موسيقى الان  
١٢٣٠ الجبل الذهبي

١٢٣٠ مباريات بطولة العالم  
١٢٣٠ التلفزيون الاسرائيلي  
١٢٣٠ السابعة وعشر دقائق  
١٢٣٠ يقوم التلفزيون الاسرائيلي البث ونقل وتعليق براسم افتتاح دورة مباريات بطولة  
١٢٣٠ العالم في كرة القدم التي تجري في اسبانيا في بيت مابن وبيالاتان ..  
١٢٣٠ ينقل التلفزيون كذلك المباراة الاولى في دورة الامماب هذه بين فريقى الأرجنتين  
١٢٣٠ وبلجيكا ، والتي ستعقب براسم افتتاح  
١٢٣٠ يستمر البث المباشر من اسبانيا قرابة ٣ ساعات

١٢٣٠ برنامج مع الاحداث  
١٢٣٧ انت الحب - أم كنجوم  
١٢٤٠ كلمة اليوم  
١٢٤٠ برنامج ما يطلبه المستمعون  
١٢٤٠ مع صباح فخري في موال ولباسي  
١٢٤٠ نقل للملحمة  
١٢٤٠ حديث - يعقوب خزمه  
١٢٤٠ موسيقى ومغزوات لعمر خورشيد  
١٢٤٠ موسيقى امراك - من الحسان  
١٢٤٠ محمد عبد الوهاب  
١٢٤٠ موسيقى نجوم الليل - من الحان  
١٢٤٠ فريد الاطرش  
١٢٤٠ موسيقى بيني وبينك - من الحان  
١٢٤٠ الياس رجباني  
١٢٤٠ البيت المنحوت

١٢٤٠ ملاحظة  
١٢٤٢ زينة الدنيا  
١٢٤٢ رسائل المستمعين العرب السى  
١٢٤٢ فوهم  
١٢٤٢ عالم الصحافة  
١٢٤٢ برنامج مع الاحداث  
١٢٤٢ انت الحب - أم كنجوم  
١٢٤٢ كلمة اليوم  
١٢٤٢ برنامج ما يطلبه المستمعون  
١٢٤٢ مع صباح فخري في موال ولباسي  
١٢٤٢ نقل للملحمة  
١٢٤٢ حديث - يعقوب خزمه  
١٢٤٢ موسيقى ومغزوات لعمر خورشيد  
١٢٤٢ موسيقى امراك - من الحسان  
١٢٤٢ محمد عبد الوهاب  
١٢٤٢ موسيقى نجوم الليل - من الحان  
١٢٤٢ فريد الاطرش  
١٢٤٢ موسيقى بيني وبينك - من الحان  
١٢٤٢ الياس رجباني  
١٢٤٢ البيت المنحوت

١٢٤٢ ملاحظة  
١٢٤٢ زينة الدنيا  
١٢٤٢ رسائل المستمعين العرب السى  
١٢٤٢ فوهم  
١٢٤٢ عالم الصحافة  
١٢٤٢ برنامج مع الاحداث  
١٢٤٢ انت الحب - أم كنجوم  
١٢٤٢ كلمة اليوم  
١٢٤٢ برنامج ما يطلبه المستمعون  
١٢٤٢ مع صباح فخري في موال ولباسي  
١٢٤٢ نقل للملحمة  
١٢٤٢ حديث - يعقوب خزمه  
١٢٤٢ موسيقى ومغزوات لعمر خورشيد  
١٢٤٢ موسيقى امراك - من الحسان  
١٢٤٢ محمد عبد الوهاب  
١٢٤٢ موسيقى نجوم الليل - من الحان  
١٢٤٢ فريد الاطرش  
١٢٤٢ موسيقى بيني وبينك - من الحان  
١٢٤٢ الياس رجباني  
١٢٤٢ البيت المنحوت

١٢٤٢ ملاحظة  
١٢٤٢ زينة الدنيا  
١٢٤٢ رسائل المستمعين العرب السى  
١٢٤٢ فوهم  
١٢٤٢ عالم الصحافة  
١٢٤٢ برنامج مع الاحداث  
١٢٤٢ انت الحب - أم كنجوم  
١٢٤٢ كلمة اليوم  
١٢٤٢ برنامج ما يطلبه المستمعون  
١٢٤٢ مع صباح فخري في موال ولباسي  
١٢٤٢ نقل للملحمة  
١٢٤٢ حديث - يعقوب خزمه  
١٢٤٢ موسيقى ومغزوات لعمر خورشيد  
١٢٤٢ موسيقى امراك - من الحسان  
١٢٤٢ محمد عبد الوهاب  
١٢٤٢ موسيقى نجوم الليل - من الحان  
١٢٤٢ فريد الاطرش  
١٢٤٢ موسيقى بيني وبينك - من الحان  
١٢٤٢ الياس رجباني  
١٢٤٢ البيت المنحوت

١٢٤٢ ملاحظة  
١٢٤٢ زينة الدنيا  
١٢٤٢ رسائل المستمعين العرب السى  
١٢٤٢ فوهم  
١٢٤٢ عالم الصحافة  
١٢٤٢ برنامج مع الاحداث  
١٢٤٢ انت الحب - أم كنجوم  
١٢٤٢ كلمة اليوم  
١٢٤٢ برنامج ما يطلبه المستمعون  
١٢٤٢ مع صباح فخري في موال ولباسي  
١٢٤٢ نقل للملحمة  
١٢٤٢ حديث - يعقوب خزمه  
١٢٤٢ موسيقى ومغزوات لعمر خورشيد  
١٢٤٢ موسيقى امراك - من الحسان  
١٢٤٢ محمد عبد الوهاب  
١٢٤٢ موسيقى نجوم الليل - من الحان  
١٢٤٢ فريد الاطرش  
١٢٤٢ موسيقى بيني وبينك - من الحان  
١٢٤٢ الياس رجباني  
١٢٤٢ البيت المنحوت

١٢٤٢ ملاحظة  
١٢٤٢ زينة الدنيا  
١٢٤٢ رسائل المستمعين العرب السى  
١٢٤٢ فوهم  
١٢٤٢ عالم الصحافة  
١٢٤٢ برنامج مع الاحداث  
١٢٤٢ انت الحب - أم كنجوم  
١٢٤٢ كلمة اليوم  
١٢٤٢ برنامج ما يطلبه المستمعون  
١٢٤٢ مع صباح فخري في موال ولباسي  
١٢٤٢ نقل للملحمة  
١٢٤٢ حديث - يعقوب خزمه  
١٢٤٢ موسيقى ومغزوات لعمر خورشيد  
١٢٤٢ موسيقى امراك - من الحسان  
١٢٤٢ محمد عبد الوهاب  
١٢٤٢ موسيقى نجوم الليل - من الحان  
١٢٤٢ فريد الاطرش  
١٢٤٢ موسيقى بيني وبينك - من الحان  
١٢٤٢ الياس رجباني  
١٢٤٢ البيت المنحوت

١٢٤٢ ملاحظة  
١٢٤٢ زينة الدنيا  
١٢٤٢ رسائل المستمعين العرب السى  
١٢٤٢ فوهم  
١٢٤٢ عالم الصحافة  
١٢٤٢ برنامج مع الاحداث  
١٢٤٢ انت الحب - أم كنجوم  
١٢٤٢ كلمة اليوم  
١٢٤٢ برنامج ما يطلبه المستمعون  
١٢٤٢ مع صباح فخري في موال ولباسي  
١٢٤٢ نقل للملحمة  
١٢٤٢ حديث - يعقوب خزمه  
١٢٤٢ موسيقى ومغزوات لعمر خورشيد  
١٢٤٢ موسيقى امراك - من الحسان  
١٢٤٢ محمد عبد الوهاب  
١٢٤٢ موسيقى نجوم الليل - من الحان  
١٢٤٢ فريد الاطرش  
١٢٤٢ موسيقى بيني وبينك - من الحان  
١٢٤٢ الياس رجباني  
١٢٤٢ البيت المنحوت

١٢٤٢ ملاحظة  
١٢٤٢ زينة الدنيا  
١٢٤٢ رسائل المستمعين العرب السى  
١٢٤٢ فوهم  
١٢٤٢ عالم الصحافة  
١٢٤٢ برنامج مع الاحداث  
١٢٤٢ انت الحب - أم كنجوم  
١٢٤٢ كلمة اليوم  
١٢٤٢ برنامج ما يطلبه المستمعون  
١٢٤٢ مع صباح فخري في موال ولباسي  
١٢٤٢ نقل للملحمة  
١٢٤٢ حديث - يعقوب خزمه  
١٢٤٢ موسيقى ومغزوات لعمر خورشيد  
١٢٤٢ موسيقى امراك - من الحسان  
١٢٤٢ محمد عبد الوهاب  
١٢٤٢ موسيقى نجوم الليل - من الحان  
١٢٤٢ فريد الاطرش  
١٢٤٢ موسيقى بيني وبينك - من الحان  
١٢٤٢ الياس رجباني  
١٢٤٢ البيت المنحوت

١٢٤٢ ملاحظة  
١٢٤٢ زينة الدنيا  
١٢٤٢ رسائل المستمعين العرب السى  
١٢٤٢ فوهم  
١٢٤٢ عالم الصحافة  
١٢٤٢ برنامج مع الاحداث  
١٢٤٢ انت الحب - أم كنجوم  
١٢٤٢ كلمة اليوم  
١٢٤٢ برنامج ما يطلبه المستمعون  
١٢٤٢ مع صباح فخري في موال ولباسي  
١٢٤٢ نقل للملحمة  
١٢٤٢ حديث - يعقوب خزمه  
١٢٤٢ موسيقى ومغزوات لعمر خورشيد  
١٢٤٢ موسيقى امراك - من الحسان  
١٢٤٢ محمد عبد الوهاب  
١٢٤٢ موسيقى نجوم الليل - من الحان  
١٢٤٢ فريد الاطرش  
١٢٤٢ موسيقى بيني وبينك - من الحان  
١٢٤٢ الياس رجباني  
١٢٤٢ البيت المنحوت

١٢٤٢ ملاحظة  
١٢٤٢ زينة الدنيا  
١٢٤٢ رسائل المستمعين العرب السى  
١٢٤٢ فوهم  
١٢٤٢ عالم الصحافة  
١٢٤٢ برنامج مع الاحداث  
١٢٤٢ انت الحب - أم كنجوم  
١٢٤٢ كلمة اليوم  
١٢٤٢ برنامج ما يطلبه المستمعون  
١٢٤٢ مع صباح فخري في موال ولباسي  
١٢٤٢ نقل للملحمة  
١٢٤٢ حديث - يعقوب خزمه  
١٢٤٢ موسيقى ومغزوات لعمر خورشيد  
١٢٤٢ موسيقى امراك - من الحسان  
١٢٤٢ محمد عبد الوهاب  
١٢٤٢ موسيقى نجوم الليل - من الحان  
١٢٤٢ فريد الاطرش  
١٢٤٢ موسيقى بيني وبينك - من الحان  
١٢٤٢ الياس رجباني  
١٢٤٢ البيت المنحوت

١٢٤٢ ملاحظة  
١٢٤٢ زينة الدنيا  
١٢٤٢ رسائل المستمعين العرب السى  
١٢٤٢ فوهم  
١٢٤٢ عالم الصحافة  
١٢٤٢ برنامج مع الاحداث  
١٢٤٢ انت الحب - أم كنجوم  
١٢٤٢ كلمة اليوم  
١٢٤٢ برنامج ما يطلبه المستمعون  
١٢٤٢ مع صباح فخري في موال ولباسي  
١٢٤٢ نقل للملحمة  
١٢٤٢ حديث - يعقوب خزمه  
١٢٤٢ موسيقى ومغزوات لعمر خورشيد  
١٢٤٢ موسيقى امراك - من الحسان  
١٢٤٢ محمد عبد الوهاب  
١٢٤٢ موسيقى نجوم الليل - من الحان  
١٢٤٢ فريد الاطرش  
١٢٤٢ موسيقى بيني وبينك - من الحان  
١٢٤٢ الياس رجباني  
١٢٤٢ البيت المنحوت

١٢٤٢ ملاحظة  
١٢٤٢ زينة الدنيا  
١٢٤٢ رسائل المستمعين العرب السى  
١٢٤٢ فوهم  
١٢٤٢ عالم الصحافة  
١٢٤٢ برنامج مع الاحداث  
١٢٤٢ انت الحب - أم كنجوم  
١٢٤٢ كلمة اليوم  
١٢٤٢ برنامج ما يطلبه المستمعون  
١٢٤٢ مع صباح فخري في موال ولباسي  
١٢٤٢ نقل للملحمة  
١٢٤٢ حديث - يعقوب خزمه  
١٢٤٢ موسيقى ومغزوات لعمر خورشيد  
١٢٤٢ موسيقى امراك - من الحسان  
١٢٤٢ محمد عبد الوهاب  
١٢٤٢ موسيقى نجوم الليل - من الحان  
١٢٤٢ فريد الاطرش  
١٢٤٢ موسيقى بيني وبينك - من الحان  
١٢٤٢ الياس رجباني  
١٢٤٢ البيت المنحوت

١٢٤٢ ملاحظة  
١٢٤٢ زينة الدنيا  
١٢٤٢ رسائل المستمعين العرب السى  
١٢٤٢ فوهم  
١٢٤٢ عالم الصحافة  
١٢٤٢ برنامج مع الاحداث  
١٢٤٢ انت الحب - أم كنجوم  
١٢٤٢ كلمة اليوم  
١٢٤٢ برنامج ما يطلبه المستمعون  
١٢٤٢ مع صباح فخري في موال ولباسي  
١٢٤٢ نقل للملحمة  
١٢٤٢ حديث - يعقوب خزمه  
١٢٤٢ موسيقى ومغزوات لعمر خورشيد  
١٢٤٢ موسيقى امراك - من الحسان  
١٢٤٢ محمد عبد الوهاب  
١٢٤٢ موسيقى نجوم الليل - من الحان  
١٢٤٢ فريد الاطرش  
١٢٤٢ موسيقى بيني وبينك - من الحان  
١٢٤٢ الياس رجباني  
١٢٤٢ البيت المنحوت







